

REGULAMIN REKRUTACJI

PODSTAWA PRAWNA

- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2019 r. poz. 1148, z późn. zm.)
- Obwieszczenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 lutego 2023 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych

I. WARUNKI OGÓLNE

1. Zasady dotyczące sposobu przyjmowania kandydatów do wszystkich typów szkół Zespołu tworzone są w oparciu o aktualne przepisy ministerialne resortu kultury i edukacji oraz organu prowadzącego Szkołę.

2. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej:

a) ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia jest ukończenie w danym roku kalendarzowym 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 Prawo oświatowe zwane dalej ustawą.

b) szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia jest ukończenie przez kandydata w danym roku kalendarzowym 7 lat albo 6 lat w przypadku, art.36 ust. 1 i 2 Prawo oświatowe zwane dalej ustawą, oraz nie więcej niż 10 lat;

c) szkoły muzycznej I stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia jest ukończenie przez kandydata w danym roku kalendarzowym co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat;

d) szkoły muzycznej II stopnia jest ukończenie przez kandydata co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lat.

3. Dyrektor Szkoły każdego roku powołuje szkolną komisję rekrutacyjno-kwalifikacyjną, zwaną dalej komisją, celem przeprowadzenia rekrutacji oraz wyznacza jej przewodniczącego. Dyrektor ze względu na różne specjalności kształcenia może podzielić komisję na zespoły kwalifikacyjne liczące co najmniej 3 osoby. Każda komisja instrumentalna zastrzega sobie prawo do przerywania utworów wykonywanych przez kandydatów.

4. Z przebiegu egzaminu wstępnego lub badania przydatności komisja rekrutacyjna sporządza odpowiedni protokół, obejmujący w szczególności listę kandydatów, którzy przystąpili do egzaminu wstępnego lub badania przydatności, oraz uzyskaną przez nich punktację. Decyzja komisji rekrutacyjno- kwalifikacyjnej jest ostateczna.

5. Dyrektor ustala termin składania kwestionariuszy i terminy egzaminów wstępnych do Szkoły Muzycznej II st. oraz terminy badania przydatności kandydatów do kształcenia muzycznego w Państwowej Szkole Muzycznej I st. Terminy rekrutacji do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. ustala organ prowadzący szkołę –Wydział Edukacji Urzędu Miasta Rzeszowa. Powyższe ustalenia podaje się do publicznej wiadomości w BIP, na stronie internetowej szkoły, na tablicach ogłoszeń wewnątrz budynku szkoły, afiszach i środkach masowego przekazu.

6. Kwestionariusz zawiera:
 - a) imię, nazwisko, datę urodzenia oraz numer PESEL kandydata, a w przypadku braku numeru PESEL – serię i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość;
 - b) imiona i nazwiska rodziców kandydata, a w przypadku kandydata pełnoletniego – imiona rodziców;
 - c) adres zamieszkania rodziców i kandydata, a w przypadku kandydata pełnoletniego – adres zamieszkania kandydata;
 - d) adres poczty elektronicznej i numery telefonów rodziców kandydata, a w przypadku kandydata pełnoletniego – adres poczty elektronicznej i numer telefonu kandydata, o ile je posiada.
7. Do wniosku obowiązkowo dołącza się zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w placówce artystycznej, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.
8. Rodzice kandydata dołączają również do wniosku zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego albo opinię, o której mowa w art.36 ust. 2 pkt 2 ustawy – w przypadku OSM I st. i PSM I st. cykl 6-letni, jeżeli kandydat w danym roku kalendarzowym nie ukończył 7 lat.
9. Po upływie terminu składania kwestionariuszy, komisja sporządza listę kandydatów dopuszczonych do egzaminu wstępnego lub badania przydatności wraz ze szczegółowymi terminami. Lista udostępniona będzie w siedzibie szkoły lub po kontakcie telefonicznym.
10. Dane osobowe kandydatów oraz dokumentacja postępowania rekrutacyjnego jest przechowywana w szkole przez okres kształcenia ucznia. Prace egzaminacyjne są przechowywane do końca roku kalendarzowego, w którym był przeprowadzony egzamin wstępny lub badanie przydatności.
11. Dane osobowe kandydatów nieprzyjętych przechowywane są przez okres roku.
12. Rekrutacja ma charakter konkursowy. Do szkoły zostają przyjęci kandydaci z najwyższą punktacją, zgodnie z limitem miejsc.
13. Dopuszcza się tworzenie listy rezerwowej, z której kandydaci przyjmowani są w przypadku niezgłoszenia się lub rezygnacji uczniów w miesiącu wrześniu.
14. Listę kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły podaje się do publicznej wiadomości w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego. Aby uzyskać kwalifikację do klas wyższych niż pierwsza, wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości 18 punktów z egzaminu praktycznego i 16 punktów z wiedzy teoretycznej.
15. Listę kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły podaje się do publicznej wiadomości nie później niż do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
16. Dla kandydatów, którzy z przyczyn niezależnych nie mogą przystąpić do badania zdolności w ustalonym terminie dopuszcza się ustalenie dodatkowego terminu wyznaczonego przez dyrektora szkoły.

II. PRZYJĘCIE DO KLAS WYŻSZYCH NIŻ PIERWSZA

17. Dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny. Przystępując do egzaminu należy wykazać się wiedzą i umiejętnościami właściwymi wszystkim przedmiotom realizowanym w klasach niższych OSM I st., PSM I st. lub SM II st. oraz stosuje się punkt 7 Regulaminu.

W przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne – po przedłożeniu przez kandydata albo ucznia świadectwa potwierdzającego ukończenie lub uzyskanie promocji do klasy programowo niższej w stosunku do klasy, do której o przyjęcie kandydat albo uczeń się ubiega.

18. Decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza podejmuje dyrektor szkoły na podstawie ustalenia przez komisję predyspozycji i poziomu umiejętności opowiadających programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty, a w przypadku szkoły prowadzącej kształcenie ogólne także na podstawie przedstawionego przez kandydata świadectwa ukończenia odpowiedniej klasy szkoły, do której uczęszczał.

19. W sprawdzeniu wiedzy muzycznej oraz z instrumentu głównego obowiązuje punktacja od 0 – 25. Wymagane jest uzyskanie minimalnej ilości 18 punktów z egzaminu z instrumentu oraz 16 punktów z wiedzy teoretycznej.

20. Egzamin kwalifikacyjny może zostać przeprowadzony tylko, jeśli szkoła posiada możliwości przyjęcia ucznia.

W przypadku większej liczby kandydatów niż liczba miejsc do szkoły przyjęci zostaną kandydaci, którzy uzyskali wyższą ilość punktów.

21. W przypadku przechodzenia ucznia z innej publicznej szkoły lub w przypadku wniosku kandydata o przyjęcie w trakcie roku szkolnego stosuje się odpowiednio punkt 7 i 17 i Regulaminu.

III. WYMAGANIA W ZAKRESIE NAUKI W SZKOLE MUZYCZNEJ I STOPNIA

22. Sprawdzanie przydatności kandydata do kształcenia muzycznego w OSM I st. i PSM I st. cykl 6-letni oraz 4-letni polega na badaniu indywidualnym każdego kandydata w zakresie następujących zadań:

- zaśpiewanie przygotowanej piosenki,
- powtórzenie głosem 2 dźwięków (interwał melodyczny),
- powtórzenie głosem 3 dźwiękowego motywu w równych wartościach,
- powtórzenie głosem frazy muzycznej,
- realizacja klaskaniem motywu rytmicznego,
- wyklaskanie rytmu z melodii.

Za każde zadanie kandydat może otrzymać od 0 do 4 punktów. Maksymalnie kandydat może otrzymać 24 punkty.

W skali 24-punktowej, obowiązującej w badaniach przydatności, kandydat musi osiągnąć minimum 18 punktów. W przypadku większej liczby kandydatów niż liczba miejsc do szkoły przyjęci zostaną kandydaci, którzy uzyskali wyższą ilość punktów.

IV. WYMAGANIA W ZAKRESIE NAUKI W SZKOLE MUZYCZNEJ II STOPNIA

23. Egzaminy wstępne do SM II st. mają charakter konkursowy i składają się z egzaminu praktycznego i teoretycznego. W zależności od ilości kandydatów, egzamin teoretyczny przeprowadzany jest w jednym bądź dwóch dniach.

Egzamin praktyczny polega na wykonaniu przygotowanego programu przed komisją rekrutacyjną. Wymagania programowe stanowią załącznik – wymagania egzaminacyjne.

Egzamin teoretyczny polega na ocenie umiejętności słuchowych i wiedzy teoretycznej oraz czytania nut głosem a' vista w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określoną w odpowiednich przepisach, dla szkoły muzycznej I stopnia. Egzamin przeprowadzany jest w formie ustnej i pisemnej.

24. Kurs przygotowawczy z teorii organizowany jest w szczególności dla kandydatów nieposiadających dokumentu ukończenia szkoły muzycznej I stopnia. **Udział w kursie nie stanowi warunku przyjęcia do Szkoły.**

18.02.2026r.
DYREKTOR
Zespołu Szkół Muzycznych Nr 2
im. Wojciecha Kilara w Rzeszowie

mgr Jolanta Tomkiewicz